

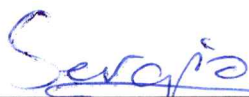
Guatemala, 30 de abril de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

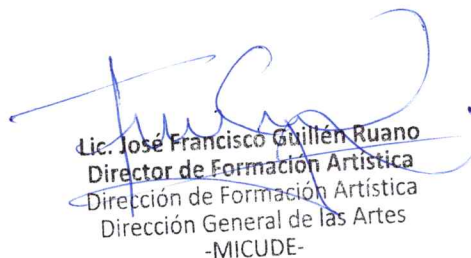
Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-182-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Sergio Alexander Cajbón Rucal



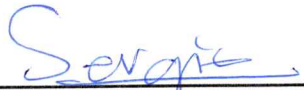
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

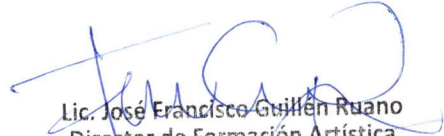
Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Guitarra en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Guitarra, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrollaron 17 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Sergio Alexander Cajbón Rucal



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Guitarra

Planificación del Taller de Guitarra

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.			
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Abril	Comprende la posición de Cuerdas al Aire y Tonalidad de Do Mayor Mano Derecha a Izquierda.	Ejecuta y pulsa el sonido correcto de las Cuerdas al Aire y Tonalidad de Do Mayor Mano Derecha a Izquierda.	A) Cuerdas al Aire y Tonalidad de Do Mayor Mano Derecha a Izquierda.	Integrará a su conocimiento Cuerdas al Aire y Tonalidad de Do Mayor Mano Derecha a Izquierda.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce la Posición Ergonómica del cuerpo humano en la Guitarra Clásica	Establece las diferentes posiciones de los Ejercicios de Cuerdas Libres y Pulsados.	B) Ejercicios de Cuerdas Libres y Pulsados (Do, Re, Mi, Fa, Sol).	Aprenderá los Ejercicios de Cuerdas Libres y Pulsados (Do, Re, Mi, Fa, Sol).	
	Domina la Lectura de las Lecciones en Pentagrama del Pentagrama del método Julio Sagreras I.	Ejecuta correctamente las Lecciones en Pentagrama del Pentagrama del método Julio Sagreras I.	C) Lectura de las Lecciones en Pentagrama del Pentagrama del método Julio Sagreras I.	Aplicará la Lectura de las Lecciones en Pentagrama del Pentagrama del método Julio Sagreras I.	RECURSOS MATERIALES: Guitarra Cuadernos Bolígrafos Pizarrón
	Ejecuta los ejercicios de varias Línea melódicas usando (Do, Re, Mi, Fa, Sol) Mano Izquierda.	Ejecuta correctamente la Interpretación de Línea melódica usando (Do, Re, Mi, Fa, Sol) Mano Izquierda.	D) Interpretación de Línea melódica usando (Do, Re, Mi, Fa, Sol) Mano Izquierda.	Practicará la Interpretación de Línea melódica usando (Do, Re, Mi, Fa, Sol) Mano Izquierda.	

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
------------------------	--

Actividades																													
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Integrará a su conocimiento Cuerdas al Aire y Tonalidad de Do Mayor Mano Derecha a Izquierda	x	x	x	x																									
Aprenderá los Ejercicios de Cuerdas Libres y Pulsados (Do, Re, Mi, Fa, Mi, Sol).					x	x	x	x	x																				
Aplicará la Lectura de las Lecciones en Pentagrama del Pentagrama del método Julio Sagreras I.															x	x													
Practicará la Interpretación de Línea melódica usando (Do, Re, Mi, Fa, Sol) Mano Izquierda.																	x	x	x	x	x	x							